**Методическая**

**разработка интегрированного урока**

**экологической направленности (средняя школа)**

**Тема:**

**«Имя – человек, фамилия – экологический»**

**Давлетшина Арина Сергеевна,**

**учитель биологии и химии;**

**Ревина Ирина Вениаминовна,**

**учитель русского языка и литературы**

**НРМОБУ «Обь-Юганская СОШ»**

**Сценарий урока «Имя – человек, фамилия - экологический»**

**Тип урока:** обобщение и систематизация знаний

**Цель:** доказать взаимосвязь духовного развития человека с состоянием экологии окружающей среды

**Задачи: 1. Образовательные**

* показать учащимся современное состояние природной среды;
* выявить влияние человека на окружающею среду;
* показать взаимосвязь человека и окружающей среды с использованием примеров художественной литературы;
* побудить учащихся к активному познанию окружающей нас действительности, осмыслению места человека в окружающем мире;
* сформировать ценностное отношение к живой природе как основе экологического воспитания, являющегося частью человеческой нравственности.

# Развивающие

* развить элементы интегративного мышления учащихся с помощью умения работать с литературными источниками в процессе групповой деятельности;
* развить организационные компетенции: ставить цели самообразовательной деятельности по разрешению поставленной проблемы и планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
* развить у участников группы навыки сотрудничества, презентационные, оценочные умения и навыки;
* развить коммуникативные компетенции: вести дискуссию, быть корректными к мнению других, находить приемлемые решения при наличии разных точек зрения;
* использовать межпредметные связи (биология, литература, экология).

# Воспитательные:

* воспитать основы экологической культуры, проявляющейся в чувстве ответственности за свои поступки;
* сформировать активную жизненную позицию;
* прививать любовь к родному краю;
* способствовать формированию интереса к литературе коренного населения Севера.
* способствовать формированию позитивного отношения к изучению литературы и биологии.

**Продолжительность:** 45 минут

**Место занятия:** кабинет русского языка и литературы.

**Тип урока:** исследовательского типа.

**Форма урока:** ролевая игра, теоретическое и практическое занятие.

**Формы организации работы учащихся:** фронтальная, индивидуальная, коллективная, групповая работа.

**Основной дидактический метод:** частично-поисковый.

**Методы и приемы:** самостоятельная работа с лабораторной работой и с тексом произведения, метод иллюстрации, ролевая игра, анализ текста, побуждающий и подводящий диалоги.

**Методы и формы контроля:** наблюдение, самооценка, рефлексия.

**Практическая значимость, социальная значимость**: Воспитать основы экологической культуры, проявляющейся в чувстве ответственности за свои поступки, активной жизненной позиции, через уроки литературы, биологии, экологии, химии.

**Дидактические средства:** рабочий лист, презентация к уроку, компьютер, проектор, химические реактивы, текст произведения.

**Ход урока**

1. **Организационный момент (1мин).**

Два мира есть у человека:

  Один, который нас творит,

  Другой, который мы от века к веку

  Творим по мере наших сил.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проведем совместный урок литературы и биологии.

# ІІ. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся (4 минуты)

# -Начать сегодняшнее занятие хотелось бы с высказывания Антуана де Сента-Экзюпери «Экология души – дело самого человека». Ребята, скажите, пожалуйста, как вы понимаете это высказывание? А где мы встречаемся с понятием «экология души»? (*на уроках литературы*). А где вы еще встречаетесь с экологией? (*на уроках биологии*).

# -В каком аспекте вы рассматриваете экологию на уроках биологии? (*предлагают свои варианты*). У всех живых существ есть видовое название, а какое видовое название у нас с вами? (*человек разумный*). Исходя из этого какое общее имя мы могли бы дать нам всем? (*имя – Человек*). А тогда какую фамилию можно дать человеку в контексте экологии? (*фамилия экологический*). На столах у вас находятся рабочие листы, запишите туда тему занятия.

# Тема Имя человек, фамилия экологический

# Давайте мы с вами поставим цель нашего занятия? (*посмотреть, как связан духовный мир человека и состояние окружающей среды*)

# -За всю историю своего существования человек относился к природе потребительски, нещадно эксплуатируя ее. Это не могло не сказаться на состоянии окружающей среды. Живая оболочка нашей планеты испытывает колоссальные нагрузки.   В литературе, как в зеркале, отражается все происходящее в человеке, с человеком и в окружающем его мире. Мы с вами познакомимся с произведением хантейского писателя Ругина Романа Прокопьевича «Гул далекой буровой», где поднимаются проблемы экологии и нравственности.

**ІІI. Обобщение и систематизация знаний (30 минут).**

- Сегодня мы с вами примерим на себя роль исследователей. Для этого давайте с вами вспомним, какими качествами должен обладать исследователь? (*внимательный, аккуратный и т.д.*.) В ходе нашего занятия, вам предстоит не только изучать объекты окружающей среды, но и анализировать, обобщать, делать выводы, опираясь на текст произведения.

-Каждый из вас, заходя в кабинет, выбрал карточку (*белка, пихта, белый гриб и т.д.).* Опираясь на изображение организма на карточке, разбейтесь по царствам живой природы (*три группы*).

- Дома вы познакомились с произведением «Гул далекой буровой» Р. Ругина, понравилось ли вам это произведение? Кто его главные герои произведения? Кто они по профессии?

-И так, у вас на столах находятся рабочие листы с заданиями. Каждое задание будет оцениваться по предложенным критериям после его выполнения.

-Прочитайте первое задание, вам надо будет приготовить выразительное чтение ваших отрывков и сформулируйте вывод и запишите его. На выполнения задания дается 3 минуты.

**Задание 1**

*Выразительно прочитайте текст. Ответьте на вопросы: Что можно сказать об отношении автора к родной земле? Для чего он рисует такую картину? Каковы взаимоотношения народа ханты с природой?*

**Текст для 1 группы**

Решив больше не отвлекаться от дороги, Карыкур начал внимательно приглядываться к местности. Они теперь ехали по длинной прогалине в тайге, тянувшейся, пожалуй, с десяток верст с юга на север. Вне всяких сомнений, этот природный коридор весной и летом становился излюбленным путем для перелетов гусиных стай. На всем этом пространстве встречались только большие кусты багульника, бесчисленное множество кочек, там и сям виднелись куртинки карликовой березки, верхние ветки которой уже начинали выглядывать из-под проседавшего снега.

**Вывод:** *Писатель и герои его произведения внимательно относятся к своей природе, любят родную землю.*

*Дополнительный вопрос: Что обозначает слово «туго», встретившееся в тексте?*

**Текст для 2 группы**

- Два года назад водилась кое-какая живность. Мы с пастухом Калином после ледостава одну сетку бросили. И что бы ты думал? – Бригадир уставился на озеро, словно ища глазами то место, где они ставили сеть. – На следующий день еле из воды вытащили. Ячеи свободной не оставалось – мешка четыре рыбы за один раз взяли. Сплошь сырок, да какой! Как настоящий муксун! – Лозар развел руками, показывая размер рыбы. – Каждый сырок, пожалуй, килограмма два или даже три потянул бы. Вот как богат был Воянгтув!

**Вывод:** *Жизнь героев тесно связана сприродой, у хантов с нею особые отношения, они не просто*

*Дополнительный вопрос: Что обозначает слово «туго», встретившееся в тексте?*

**Текст для 3 группы**

- Уже почти приехали, - сообщил Лозар, обернувшись к догнавшему его Карыгуру. – Тут до священного мыса, наверное, с версту осталось. Сейчас вот дров для костра нарублю – и дальше поедем.

- Дров? – изумился Карыгур. – А что, разве там дров нет? Не пойму… Лес вроде по всему берегу виднеется…

- Виднеется-то он виднеется, сынок. Да только не наш. Нельзя там рубить, туго.

Карыгур вспомнил рассказы стариков о том, что есть такие священные места, где не то что срубить – веточку сломать то нельзя.

**Вывод:** *герои произведения знают и почитают обычаи предков, верят в них.*

*Дополнительный вопрос: Что обозначает слово «туго», встретившееся в тексте?*

* Итак, время вышло. Предлагаю каждой группе представить свои результаты. Не забываем поставить себе балл за задание.

-Ребята, опираясь на свои знания из курса биологии и текста, выполните задание два. Из представленных видов животных и растений, выберите представителей местной флоры и фауны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры? На выполнения задания дается 3 минуты.

**Задание 2. Из предложенного списка живых организмов выберите представителей местной флоры и фауны Ханты-Мансийского автономного округа – Югра. Напротив верного ответа поставьте +.**

1. Cосна крымская
2. Сосна обыкновенная. **+**
3. Сосна сибирская **+**
4. Прыткая ящерица**+**
5. Трехиглая колюшка
6. Лягушка озерная
7. Остромордая лягушка **+**
8. Удод **+**
9. Малый суслик
10. Енотовидная собака **+**

-Время подошло к концу, проверяем задания. Правильный ответ на слайде. За каждый верный ответ ставите 1 балл.

- Больше половины территории округа занимают леса. В лесу растут ель, могучий кедр, лиственница, пихта, сосна. В лесах и на болоте растут цельные плантации ягод клюква, брусника, черника, голубика и т.д.. Летом очень звонко поют птицы, цветут цветы. Но все ли так благополучно на самом деле? Вернемся к тексту повести и выполним **задание 3.** Для этого вам необходимо прочитать текст, выбрать из него ключевые слова, говорящие об отношении человека к природе. Устно ответьте на вопросы: О чем вам говорит такая картина? О чем думаем мы, читатели, читая этот отрывок? Какого отношение человека к природе? Сформулируйте вывод и запишите. Вам отведено три минуты

**Задание 3.** *Прочитайте текст, выберите из него ключевые слова, говорящие об отношении человека к природе. Устно ответьте на вопросы: О чем вам говорит такая картина? О чем думаем мы, читатели, читая этот отрывок? Какого отношение человека к природе? Сформулируйте вывод и запишите.*

**Текст для 1 группы**

Но картина, которая открылась Карыкуру здесь, поразила его. Геологи ушли. И такое оставили посек себя!... Стой и думай: то ли война в этих местах прокатилась, то ли какой-то погром… Под брезентом, недалеко от кромки льда, валялись пустые бочки, некоторые – навернон, не без умысла – были опрокинуты, оставшиеся в них масло и солярка текли, разумеется, по склону. Рядом с мелким ельником, почти полностью изуродованным машинами, валялись неопрятной кучей бурильные трубы разного диаметра.

Обходя территорию вокруг буровой площадки, Карыкур, то и дело натыкаясь на какие-то незнакомые ему части разных машин, увидел завязший в болотной жиже трактор. Но больше всего поразила его огромная куча цемента, брошенного под открытым небом. Цемент, конечно, весь уже затвердел, стал, как камень.

- Что ты там разглядываешь? – услышал он вдруг за спиной громкий Лозаров голос. – Какое счастье нашел? Ну что тут у тебя?

Лозар,подойдя ближе и увидев окаменевшую цементную гору, сказал, словно подслушав мысли Карыкура:

- Кой, кой! Что за люди такие?! Все вокруг испортили, изуродовали! Смотри леса и за полверсты рядом не осталось. Все кругом изъезжено, искорежено. И гляди: ягеля ни клочка после такой езды… Туго, туго…Большой урон, ой, какой большой на принесли…

**Текст для 2 группы**

- Посмотри-ка вон в ту сторону! Вон, видишь, ложок? – заговорил Лозар. – Там, по-моему, машина стоит, колес нету, один только кузов из сугроба торчит? И олени-то, погляди, как натоптали вокруг, даже пурга следов не скрыла. Что они, интересно, там нашли? Давай сходим…

Когда добрались дор ушедшей в снег машины, Лозар добавил:

- Тут-то, возле машины, следов еще больше, верно? Смотри, как долго олешки топтались. Соль, что ли, нашли?

- Соль? – удивился Карыкур. – Откуда здесь соль?

- А вдруг геологи эти бросили. Олени смерть как соль любят, сам знаешь…

- - Соль, значит, - опять повторил Карыкур задумчиво. – Я, кажется, начинаю кое что понимать, Лозар-аки. Сейчас проверим, что за соль такая. А ну-ка, что в этом полиэтиленовом мешке? Кажется, щепотка осталось…

Карыкур вытащил из кузова мешок, придавленный с угла обрубком обсадной трубы, и вытряхнул на ладонь остатки какого-то сухого серебристо-белого порошка.

- А не этой «солью» олени наши и отравились, а? Вон ведь как топтались – все кругом вылизали.

**Текст для 3 группы**

- Ворон –то, думаю, не прилетал – люди бы знали. А вот приезжали геологи… Они, видать, вместо той волшебной птицы беду сюда принесли. – И Лозар сказал уверенно: - Ведь ты посмотри, сынок, на самом-то деле… Сколько в наших краях таких вот мертвых озёр появилось… Возьми хоть озеро ЕнгтаТув - Круглое. – Бригадир тяжело вздохнул. – Раньше шибко богатое озеро было, сынок. Сплошь отборный щекур водился. Нет там теперь рыбы. Туго, туго! Отравили озеро… У них там, у геологов, большая стоянка была. Они на этой стоянке таких, знаешь, больших круглых бочек понаставили… Эти бочки огромные соляркой наполнили. А бочки-то, посудины ихние, посадили они рядом с озером. Зимой у них, говорят побежало из какой-то бочки – где-то там чего-то треснуло, что ли… И, значит, солярка вся – прямо в озеро. Прямо в ЕнгтаТув.

- Вот собачий узел! – выругался Карыкур. – А что ж потом-то, Лозар-аки?

- Что потом?! – сердито прокричал бригадир, словно Карыгур и был во всем виноват. – Мертвое стало озеро. Рыбу всю потравили. Нет теперь рыбы, туго, туго… Другой весной проезжали мы там однажды. Подошел я, значит, к берегу – и ахнул. Весь берег мертвыми щекурами усеян. Раздулись, кто на берегу лежит, кто в воде плавает – и все дохлые. Варвары, как иначе назвать, варвары.

- **Проблемы** с **экологической** обстановкой **в** **округе** обусловлены особенностями географического расположения, при котором промышленность наносит особо сильный удар по окружающей среде. Много **проблем** вызывает добыча нефти и газа, хотя для региона характерны и общероссийские трудности — недостаточная утилизация мусора, загрязнение атмосферы выхлопными газами, уничтожение редких видов растений и животных. Загрязнение почвы и водоемов. Главный герой Карыкур обратился к нам с просьбой провести анализ образцов почвы, воды, которые он отобрал на месте гибели оленей. Для этого нам необходимо обратиться к **заданию 4:** для этого у вас на столах есть образцы, предоставленные главным героем, инструктаж по ТБ и инструкция для выполнения работы. Для этого каждой группе предоставлен свой образец для изучения. Результаты вашего исследования просим записать в ответном письме Карыкуру. 4-5 минут

***Группа 1. Лабораторная работа.***

***Определение классов опасности промышленных отходов***

**Цель:** определить классы опасности промышленных отходов у представленных образцов.

**Оборудование:** чашки Петри, образцы (нефть, металл, бумага, стекло, цемент и т.д.)

**Классы опасности промышленных отходов**

Промышленные отходы, впрочем, как и все остальные, делятся по следующим классам опасности:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – чрезвычайно опасные | Это вещества, материалы, обладающие токсичными свойствами. Они потенциально опасны для жизни человека, окружающей среды. |
| 2 – очень опасные | Оказывают неблагоприятное воздействие за счет содержания в высокой концентрации тяжелых металлов. |
| 3 – опасные | Пагубное воздействие от выбросов сохраняется до 10 лет. Это пастообразные виды, масла, эмульсии. |
| 4- малоопасные | Негативное воздействие от контакта с веществами сохраняется от 3 до 5 лет. Это продукция нефтяных и строительных производств. |
| 5 – безопасные | Это коммунальные выбросы, которые никак не влияют на человека, экологию. |

***Группа 2. Лабораторная работа.***

***Качественное определение ионов в почве***

**Цель работы**: определение наличие или отсутствие в почве карбанат-ионов, сульфат-ионов и катионов железа

**Оборудование и материалы**: пробирки, фарфоровая чашка, пипетка, почвенная вытяжка, модельные растворы, приготовленные учителем.

**Опыт 1. Определение в почве карбонат-ионы:**  Небольшое количество почвы поместили в фарфоровую чашку и приливают пипеткой несколько капель 10%-го раствора соляной кислоты. Образующийся по реакции оксид углерода (IV) CO2 выделяется в виде пузырьков (почва «шипит»). По интенсивности их выделения судят о более или менее значительном содержании карбонатов.

**Опыт 2. Определение в почве с*ульфат-ионы*.** К 5 мл фильтрата добавили несколько капель концентрированной соляной кислоты и 2-3 мл 20%-го раствора хлорида бария. Помутнение раствора указывает на содержание в почве сульфатов.

**Опыт 3. Определение в почве катионов железа (III).** В пробирку с 3мл почвенной вытяжки добавили несколько капель 10%-го раствора роданида калия KSCN. Появившееся красное окрашивание свидетельствует о наличии в почве соединений железа (III). По интенсивности окрашивания можно судить об их количестве.

Обработайте результаты, занесите их в таблицу, сделайте вывод о качестве воды по органолептическим показателям.

***Группа 3. Лабораторная работа.***

***Определение органолептических показателей качества воды***

**Цель работы**: знакомство с органолептической оценкой качества воды.

**Оборудование и материалы**: пробирки, модельные растворы, приготовленные учителем.

**Опыт 1. Определение прозрачности воды**

*Ход работы:* Исследуемую воду взболтать и налить доверху в специальный градуированный стеклянный цилиндр высотой 30 см с плоским дном и выпускным краном у дна, на который надет резиновый наконечник с зажимом. Под цилиндр на высоте 4 см от его дна поместить шрифт Снеллена и попытаться различить буквы через столб воды в цилиндре. Если вода мутная и шрифт прочесть не удается, то с помощью зажима на резиновом наконечнике цилиндра нужно постепенно сливать воду в чашку Петри до тех пор, пока буквы шрифта станут различимыми. Отметить высоту столба воды в цилиндре, при которой возможно чтение шрифта Снеллена. Питьевая вода должна иметь прозрачность не ниже 30 см. При прозрачности 20-30 см высоты водного столба вода признается слабо мутной, 10-20 см – мутной, менее 10 см – очень мутной.

**Опыт 2. Исследование запаха воды.**

Материалы и оборудование: колбы с пробкой ёмкостью 200 см3, пробы воды.

Ход работы: в колбу с притертой пробкой емкостью 200 см3 налить исследуемую воду до 2/3 объема и сильно встряхнуть вращательным движением в закрытом состоянии. Затем открыть и сразу же определить обонянием характер и интенсивность запаха. Дать оценку характера и интенсивности запаха по пятибалльной шкале (см. табл. 1).

Таблица 1 – Оценка интенсивности запаха воды

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка в баллах | Характеристика запаха |
| 0 | Отсутствует |
| 1 | Очень слабый |
| 2 | Слабый |
| 3 | Заметный |
| 4 | Отчетливый |
| 5 | Очень сильный |

Определить запах воды по характеру (хлорный, землистый, гнилостный, болотный, нефтяной, аптечный, ароматический, неопределенный).

Обработайте результаты, занесите их в таблицу, сделайте вывод о качестве воды по органолептическим показателям.

-Как сказались изменения в природе на жизнь людей? Изменилась ли их жизнь в нравственном плане? В какую сторону? Перед вами еще один отрывок из повести прочитайте его и выполните задания.

**Задание 5.** *Выразительно прочитайте текст. Ответьте на вопросы: О чем говорит нам такая картина? Как бы вы назвали такой поступок? Что это – баловство, шутка, бессердечность? Что же заставило так бессердечно, бесчеловечно, по-варварски поступить с могилой? Сформулируйте и запишите вывод, в чем нас старается убедить Р. Ругин?*

**Текст для групп**

Вдруг Карыгар услышал отчаянный, какой-то страдальческий крик Лозара:

- Я-а!Кой, кой, убили! Убили! Забыв о чае. Карыкур повернулся к бригадиру и увидел его неподвижно застывшим в горестном недоумении. Наконец Лозар, словно очнувшись, сказал, чуть не плача:

- Я-а, горе! Кто-то сруб вскрывал. Подойди, сынок, посмотри своими молодыми глазами, может, ошибся я… По-моему, вскрывали его…

Карыкур послушно приблизился, вгляделся в очищенную от снега поверхность сруба. Могильник покрыт был широким берёзовым паласом, прихваченным прибитыми с двух концов тонкомерными жердями из лиственницы и ели; и сразу же Карыкуру бросилось в глаза, что многие шесты были оторваны, лежали небрежно.

- Кой! Точно, точно! – ещё пуще заголосил Лозар и, еще сильнее побледнев, показал на палас, ближе к задней стене, где чернела заметная дыра. – Гляди порвали дажк. И шесты как попало уложены. Кой, кой! Что за жулики объявились, что за хулиганы?! Чего не хватало им, что у покойников рылись?! – Отчаяние старика сменилось теперь гневом. – Это же не люди!.. Зверь лесной – и тот могилы не трогает… Пусть бы в земле и копались. Но здесь-то, здесь им чего понадобилось – души покойников осквернять? Это ж надо – покойников обокрасть!

Бригадир аккуратно сложил поверх домовины несколько оленьих шкур, старую неблюевую шапку-ушанку, широкие охотничьи лыжи, летние кожаные чувячки, еще кое-какие сохранившиеся вещи. И, наведя в срубе хоть какой-то порядок, долго стоял над горбом поникший и подпаленный.

Картина такого же безжалостного разора открылась перед ними и в двух других срубах. Из могилы матери были украдены красиво изузоренный и расшитый бисером тутсянг-сундук, все инструменты женского рукоделия. А из сруба деда утащили его старинный лук, стрелы капкан-плашку на горностая и бубен.

Возмущению старика не было предела. Он костерил святотатцев все то время, пока они тщательно и со всеми предосторожностями снова закрывали срубы.

**Вывод:** *Всем ходом повествования Р. Ругин убеждает читателей в том, что, забывая о своём долге перед природой, не желая и не умея беречь её, люди утрачивают что-то очень важное -человечность! Происходит моральное обнищание, нравственное падение человека, разнузданный цинизм.*

**Словарная работа:**

У вас в тексте встретилось слово святотатство. Что оно обозначает? Что такое цинизм?

*Святотатство - оскорбление, осквернение святыни. Также кощунство — язвительные насмешки, издевательство, неуважение к правилам жизни или обрядам.*

*Цинизм - наглое, бесстыдное поведение, проникнутое пренебрежением к общепринятым человеческим нормам.*

*Разнузданный цинизм – это своего рода «компенсация» пустоты души, душевной неполноценности.*

- Ваше время подошло к концу, просим вас представить результаты своей деятельности.

-Ребята, вы большие молодцы. Вы смогли сегодня достойно примерить на себя роль исследователя, как окружающей среды, так и роль исследователя литературного теста. В ходе нашей работы вы проявили следующие качества: внимательность, аккуратность, умение работать в команде, аналитические и многие другие. На данном занятии, мы хотели вам показать, что даже такие далекие науки на первый взгляд, тесно связаны между собой.

**ІV. Комментирование домашнего задания (2 минуты)**

- Ваше домашнее задание также будет связано с литературой и биологией. Напишите в школьный экологический журнал небольшую научно-публицистическую заметку, связанную с экологическими проблемами в окрестностях нашего посёлка.

**Требования по литературе:**

1. Объём не менее 200 слов.
2. Четкость и ясность изложения материала.
3. Доступность информации.
4. Систематичность и преемственность излагаемого материала.
5. Эмоциональность и личная заинтересованность.
6. Соблюдение стилевого единства.
7. Соответствие языка изложения материала нормами литературной русской речи.

**Требования по биологии:**

1. Точность и достоверность приведенных сведений.
2. Наличие фотографий.

Свои научно-публицистические заметки и фотографии отправьте на наши рабочие сайты <https://skoryninaas.wixsite.com/davletshina> и <https://nsportal.ru/revina-irina-veniaminovna>.

1. **Рефлексия (5 минуты)**

-Предлагаем вам вернуться к эпиграфу нашего урока «Экология души – дело самого человека», на эту же тему высказывался английский писатель Бернард Шоу  “Теперь, когда мы уже научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди». Что значит как люди?

-У вас на столах находятся кусочки пазла, напишите на этих пазлах что значит по вашему быть человеком? И соберите все вместе этот пазл на доске.

-Давайте подведем с вами итоги: посчитайте количество баллов, которые вы заработали и поставьте оценку.

* + С древних времен северные народы жили в единстве с природой, любовались ею, создавали рукотворные объекты (Музей под открытым небом, природный парк Нумто), которыми мы сегодня восхищаемся.
  + Мы – наследники наших предков. Нам досталась красота Югорской природы и памятники культуры, сохранившиеся до наших дней. У нас есть удивительная возможность изучать и узнавать о жизни людей, проживающих на нашей территории в прошлом, любоваться всем этим, гордиться тем, что все это – наше!
  + Спасибо за урок.